

СПИСОК
научных и учебно-методических работ
кандидата педагогических наук, доцента
Никольского Михаила Викторовича

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п. л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Печатные научные работы					
1.	Использование компьютерной графики для решения изобразительных целей и задач в процессе изучения предметов художественного цикла (статья)	Печат.	Опыт разработки и внедрения в научный процесс ВУЗа новых образовательных технологий: материалы Всерос. науч. метод. конф. Липецк: изд-во ЛГТУ, 2000. С.20-21	0,13 0,1 / 0,03	Демин О.Б.
2	Формирование изобразительных умений и навыков в процессе создания и анализа изображений в информационно-графической среде (статья)	Печат.	Труды в области архитектуры и строительства: Сб. науч. ст. Тамбов, 2000. Вып. 1.С. 52-54	02 0,15 / 0,05	Демин О.Б.
3	Влияние цветотональных отношений на процесс формирования наглядно-образного мышления у студентов, осваивающих изобразительное искусство с помощью графических программ (статья)	Печат.	Труды в области архитектуры и строительства: Сб. науч. ст. Тамбов, 2000. Вып. 1.С. 58-61	0,23 0,2/ 0,03	Демин О.Б.
4	Ограниченность программных средств в процессе освоения изобразительной грамоты (статья)	Печат.	Труды в области архитектуры и строительства: Сб. науч. ст. Тамбов, 2000. Вып. 1. С.65-67	02 0,15 / 0,05	Демин О.Б.

1	2	3	4	5	6
5	Информационно-графическая среда как одно из средств преподавания художественных законов студентам, изучающим изобразительное искусство (статья)	Печат.	V научная конференция: ТГТУ:Кр. тез. докл. Тамбов, 2000. С.299-300	0.12 0,1 / 0,02	Демин О.Б.
6	Формирование творческих способностей студентов, осваивающих изобразительные дисциплины с помощью информационно-графической среды (статья)	Печат.	Качество информационных услуг: Сб. науч. тр. по материалам науч.-практич. семинара. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2000. С.123-125	0,2 0,15/ 0,05	Демин О.Б.
7	Этапы решения изобразительных задач с помощью информационно-графической среды (статья)	Печат.	Информатизация образования в регионе: Сб. м-лов 3-й науч. практич. конф. работников образования. Тамбов: Изд-во ИПКРО. 2000. С. 62-63	0,13	
8	Обучение изобразительной грамоте будущих архитекторов с помощью информационно графической среды компьютера (статья)	Печат.	Качество информационных услуг: Сб. науч. тр. По материалам науч.-практич. семинара. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2002. С.141 - 142	0,12	
9	Информационный компонент в художественной подготовке студентов - архитекторов (статья)	Печат.	Образование в регионе: Научно-методический журнал. Тамбов: Изд-во ИПКРО, 2002. Вып. 9. С.141 - 144	(L3	

1	2	3	4	5	6
10	Моделирование информационно-графической среды художественного обучения архитекторов при формировании наглядно-образного мышления (статья)	Печат.	Образование в регионе: Научно-методический журнал. Тамбов: Изд-во ИПКРО, 2002. Вып. 10. С. 86-92	0,4	
11	Духовно-нравственное формирование личности на основе обучения иконописи (статья)	Печат.	Потенциал личности: комплексная проблема: м-лы 3-й Всеросс. конф. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2004. С. 234-235	0,12	
12	Дидактические условия формирования наглядно-образного мышления посредством информационных технологий в процессе изучения изобразительных дисциплин (статья)	Печат.	Гаудеамус. Психолого-педагогический журнал. Тамбов. 2003. № 2(4); С. 97-101	0,6	
13	Особенности духовно-нравственного совершенствования личности при изучении храмовой архитектуры в процессе освоения изобразительной грамоты (статья)	Печат.	Образовательные технологии в вузах культуры и искусства, опыт, проблемы, перспективы: М-лы междунар. науч. пр. конф. Тамбов. 2004. С.199-201	0,3 0,25/ 0.05	Архипов Л.В.
14	Социально-педагогические аспекты обучения уставной православной иконописи (доклад)	Рукоп.	Программа XIII международных рождественских образовательных чтений. Школа, семья, церковь - сотрудничество во имя жизни. М, 2005. С.119	4	

1	2	3	4	5	6
15	Особенности влияния пространства православного храма на личность в контексте ее духовно-нравственного совершенствования (статья)	Печат.	Х Держави некие чтения. Академия искусств, сервиса и рекламы: М-лы науч. конф. Февр. 2005. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина. 2005. С. 52-54	02 0,15 / 0,05	Архипов А.В.
16	Моделирование профессионально-художественной среды обучения в процессе духовно-нравственного совершенствования личности (статья)	Печат.	Системность и эффективность инновационной деятельности общества: Сб. ст. междунар. науч. - практ. конф. Пенза, 2005. С. 35-38	02	
17	Формы обучения основам иконописания в процессе духовно-нравственного совершенствования личности (статья)	Печат.	Потенциал личности: комплексная проблема. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2005. С. 56-58	02	
18	Особенности оценочной системы при обучении основам иконописания в современных условиях (статья)	Печат.	Образование в регионе: научно-методический журнал Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования. Тамбов: Изд-во ГОЛИПКРО, 2005. Вып.15. С.122-125	0J	

1	2	3	4	5	6
19	Изучения линейных взаимодействий в иконе студентами архитектурно-художественных специальностей при освоении иконографии (статья)	Печат.	Современные технологии в Российской системе образования: Сб. м-лов 3-й всероссийской конф. Пенза: РИО ПГСХА. 2005. С. 147-150	ол	
20	Пространственно-временные аспекты формирования городской среды (статья)	Печат.	Глобальный научный потенциал: сб. м-лов междунар. науч. - практич. конф. Тамбов: из-во Першина, 2005. С.203 - 204	0J 0,07/ 0,03	Панфилов а СВ.
21	Формирование мышления архитектора в процессе изучения законов архитектоники (статья)	Печат.	Вопросы современной науки и практики. Университет им В.И. Вернадского. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. №1. С.49-51	0^3 0,2/ 0.1	Панфилов а СВ.
22	Понятие времени и пространства в изображениях архитектуры на иконах (статья)	Печат.	Качество информационных услуг: сб. науч. тр. по м-лам науч. - практич. семинара. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного университета, 2005. Вып.7 С. 135-138	0,23 0,2/ 0,03	Панфилов а СВ.

1	2	3	4	5	6
23	Информационные технологии в архитектурно-художественной подготовке специалиста как компонент инновационно-образовательной среды (статья)	Печат.	Научно-методическое обеспечение создание инновационно-образовательной среды: региональный аспект: Материалы Всеросс. науч. - практич. Internet конф. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2005. С.115 - 118	0,23 0,2/ 0,03	Мамугина В.П.
24	Влияние интеграционных образовательных процессов на духовное развитие личности (статья)	Печат.	Проблема Федерально-региональной политики в науке и образовании: М-лы 3-й всерос. науч.- практич. конф. Тамбов: Изд-во Першина, 2005. С.73-75	0,2 0,15 / 0,05	Никольская Т.М.
25	Организация многоуровневой системы подготовки иконописцев в светских учебных заведениях (статья)	Печат.	Управление в социальных и экономических системах: сб. м-лов. III Междунар. науч. - практич. конф. Пенза: РИО ПГСХА, 2005. С. 22-23	ол	-
26	Активизация процесса архитектурно-художественного образования средствами информационных технологий (статья)	Печат.	Информационно-вычислительные технологии и их приложения: Сб. материалов Международ. науч. - тех. конф. Пенза: РИО ПГСХА, 2005 С. 155-158	0,3 0,25 / 0,05	Мамугина В.П.

1	2	3	4	5	6
27	Социально-педагогические аспекты обучения уставной православной иконописи в современном обществе (статья)	Печат.	Образование в регионе: научно-методический журнал ТОИПКРО. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО. 2005. Вып. 16. С.112- 114	<i>0А</i>	
28	Духовное развитие подрастающих поколений через обучение основам иконописи в системе дополнительного (художественного) образования (статья)	Печат.	Воспитание и развитие личности средствами искусства: М-лы межрегиональной науч. - практич. конф. Тамбов: ТОИПКРО, 2006. С.64 - 66	<i>0А</i>	
29	Использование «карт индивидуальных заданий при обучении основам иконописания в процессе духовно-нравственного формирования личности (статья)	Печат.	Образование в регионе: Образование в регионе: научно-методический журнал ТОИПКРО. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2007. Вып. 17. С. 19-22	<i>0А</i>	
30	Организация иконописной мастерской в условиях начального художественного образования города (статья)	Печат.	Система государственного и муниципального управления: проблемы эффективного функционирования и развития: М-лы между нар. науч. - практич. Internet - конф. Тамбов; Изд-во Чернецова, А.М. 2007. С, 80-82	<i>02</i>	

1	2	3	4	5	6
31	Духовно-нравственные аспекты цветового архитектурного пространства (статья)	Печат.	Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. Тамбов: Изд-во Там б. гос. техн. ун-та, 2007. № 1 (7). С. 177-187	I 0.7/ 0.3	Князькова Л.А.
32	Формирование личности будущих иконописцев в системе начального художественного образования (статья)	Печат.	Потенциал личности: комплексная проблема: М-лы шестой Всерос. конф. (заочной). Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. С.173 - 174	0,12	
33	Организация изобразительной деятельности учащихся в процессе освоения основ иконописи (статья)	Печат.	Художественное образование как фактор формирования интеллектуального и творческого потенциала детей и юношества. Тезисы педагогической конференции. Тамбов, 2007. С. 21-23	0,2	
34	Информационные технологии в системе художественного образования (статья)	Печат.	Художественное образование как фактор формирования интеллектуального и творческого потенциала детей и юношества. Тезисы педагогической конференции. Тамбов, 2007. С.23-26	0,2 0,25 / 0,05	Мамугина В.П.

1	2	3	4	5	6
35	Использование информационных технологий в обучении основам иконописания в контексте духовно-нравственного формирования личности (статья)	Печат.	Образование в регионе: Образование в регионе: научно-методический журнал ТОИПКРО. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2007. Вып. 18. С.134-138.	0Я	
36	Методы обучения иконописи на территории тамбовской области (статья)	Печат.	Образовательное пространство региона: проблемы, поиски, перспективы: м-лы Всерос. научно-практ. заоч.конф. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. С. 213-217	(L3	
37	Формирование педагогической технологии в процессе обучения иконописи (статья)	Печат.	Компетентностный подход в подготовке специалиста: проблемы, опыт, перспективы: м-лы всерос. научно-практ. коф. Тамбов: изд-во ТОИПКРО, 2008. С.154-156	02	
38	Реализация принципа доступности в духовно-нравственном формировании личности будущих иконописцев (статья)	Печат.	Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: м-лы международ, научно-практич конф. Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. С. 141-142	0.13	

1	2	3	4	5	6
39	Роль национальных духовно-нравственных ценностей в обучении будущих иконописцев (статья)	Печат.	Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры: М-лы научно-практич. конф. Смоленск: Свиток, 2008. С. 126-128	02	
40	Взаимосвязь архитектуры и монументального искусства в социокультурном пространстве региона (статья)	Печат.	Потенциал личности: комплексная проблема: м-лы седьмой междунар. конф. (заочной). Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. С. 226-228	02	
41	Сравнительные характеристики механизмов создания иллюзорных и уставных иконописных изображений (статья)	Печат.	Актуальные проблемы искусствovedени я и дизайна: Сб. мат-лов регион, студенч. научно-практ. конф. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. С. 11-14	02 0,15 / 0,05	Никольски й А.В.

1	2	3	4	5	6
42	Особенности духовно-нравственного формирования личности учащихся при создании иллюзорной картины и уставной православной иконы (статья)	Печат.	Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: мат-лы IV Всероссийской науч.-практ. Internet-конференции. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина. 2008. С. 257-263.	0,33 0,3 / 0,03	Никольская Т.М.
43	Архитектурно-композиционная организация пространства города и ее влияние на современного человека (статья)	Печат.	Искусство: история и перспективы. Мат-лы Международной науч.-практ. конф. Вып 2. Курск: Изд-во Курского гос. ун-та. 2008. С. 168-171.		
44	Современные и традиционные методы творческого изображения архитектурного памятника (статья)	Печат	Искусствоведение и дизайн в современном мире: сб. мат-лов всерос. научн - практич. конф. Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина. 2009. С. 15-17		
45	Особенности русского религиозного искусства на территории тамбовской области (статья)	Печат.	Православная история и традиционная культура: материалы международной науч.-практ. конф. 22-23 марта 2008 г. Тамбов, Изд-во ТГУ К им. Г.Р. Державина, 2009. С. 214-217	0,21	

1	2	3	4	5	6
46	Тон и тональные отношения в иконе как механизмы решения духовно-творческих задач в процессе обучения основам иконописания (статья)	Печат	Личностное и профессионально е развитие будущего специалиста: мат-лы V Всерос. конф. 25-31 мая 2009 г. Тамбов. Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина. 2009. С.106- НО	03	
47	Анализ современных методов и форм организации обучения уставной православной иконописи в России (статья)	Печат.	Преподаватель высш. школы: традиции, проблемы, перспективы: мат-лы всерос. науч. - практ Internet - конф. 9-15 ноября 2009. Тамбов, Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2009.С. 50-54	03	
48	Материально-техническая составляющая в системе обучения основам иконописи (статья)	Печат	III Вышеславские чтения: сб. мат-лов Всерос. научн. - практ. конф. Тамбов, Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. С.45-48	0,23 0,2/ 0,03	Никольска я Т.М.
49	Световые взаимодействия и цветовые отношения в иконе как механизмы решения духовно-творческих задач в процессе обучения основам иконописания (на начальном этапе художественного образования)(статья)	Печат.	Проблемы формирования художественно-эстетических качеств учащихся средствами искусства: мат-лы областной научно-практич. конф. 27 марта 2009. Тамбов: ТОИПКРО, 2009. С. 104- 109	04	

1	2	3	4	5	6
50	Духовно-нравственное формирование личности с помощью обучения основам иконописи в системе дополнительного (художественного) образования (статья)	Печат.	XV Державинские чтения. Институт сервиса и рекламы: материалы Общероссийской научн. конф. Февр.2010. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010 С.9-14	0А	
51	Современные проблемы художественного образования и воспитания (статья)	Печат.	I Поленовские чтения: эффективность образ, процесса в учреждениях художествен ного образования: мат-лы всерос. науч.-практ. конф., март 2010 г. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2010.С.79-86	М	
52	Иконописная композиция как механизм решения духовно-творческих задач в процессе обучения основам иконописания (статья)	Печат.	1Поленовские чтения: эффективность образ, процесса в учреждениях художественного образования: мат-лы всерос. науч.-практ. конф.. март 2010 г. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2010. С. 217-239		
53	Выражение духовно-нравственных ориентиров средствами уставной православной иконописи (статья)	Печат.	Знание и вера(2-е Хайкинские чтения): мат-лы между народ ной науч.практ.конф. 20-21 ноября 2009 г. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. С.163-167	0З	

1	2	3	4	5	6
54	Технологическая составляющая методики обучения основам иконописания в процессе духовно-нравственного формирования личности (статья)	Печат.	Дизайн и реклама на современном этапе развития общества: мат-лы международной науч. - практич. конф. февр.2010 г. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. С. 68-73	0А	
55	Об электронном сопровождении учебного процесса (на примере дисциплин изобразительного цикла) (статья)	Печат.	Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: м-лы международной научн. -практич. конф. 24 - 31 мая 2010 г. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. С. 255-258	ОД 0.2/ 0J	Мамугина В.П.
56	О перспективах трехступенчатой системы художественного образования (статья)	Печат.	Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: м-лы международ, научн. - практич. кон 24-31 мая 2010 г. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. С. 298-301	0^3	
57	Законы композиции в уставной православной иконописи (коллективная монография)	Печат.	Непроизводственная сфера в современном социокультурном и экономическом пространстве: колл. монограф. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. С. 79-99	Г2	Тарасова О.Ю., Татаринцева И.В., Балян Э.В.

1	2	3	4	5	6
58	Сравнительные характеристики специфических особенностей в русской и балканской уставной православной иконописи (статья)	Печат.	Интеграц^ата на слав]анските култури: проблемы и перспективи: зборник на научни трудови Прва мегународна научна конференции. - Свети николе, Р. Маке дошла, 2010 г. С. 173 - 176		
59	Особенности формирования образования в произведениях, выполненных из металла (статья)	Печат.	Искусствоведени е и дизайн в совр. Мире: м-лы III всерос. научн. - практич. конф. Из-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010 г. С.47 - 51	<i>ој,</i> <i>0,2/</i> <i>0А</i>	Никольски й А.В.
Авторские свидетельства, дипломы, патенты, лицензии, информационные карты, алгоритмы, проекты					
1	2	3	4	5	6
60	Применение ЭВМ в изобразительном искусстве(технический рисунок) Comp Art v 1.0	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ№ 2003610085 г. Москва 04.01.2003 г.		
61	Рисование фигуры человека Man Art v 1.0 учебно-методическое пособие	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ№ 2003610084 г. Москвы 04.01.2003 г.		
62	Применение ЭВМ в изобразительном искусстве(создание натюрморта) Naturmort Art v 1.0	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ №2003610085 г. Москвы 04.01.2003 г.		

1	2	3	4	5	6
63	Рисунок для студентов технических специальностей Base Art v 1.0 Методическое пособие	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 2003610086 г. Москвин 04.01.2003		
64	Учебно-методическое пособие. Технология создания иконописного образа. 1 часть	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 2004610589 г. Москвй 01.03.2004 г.		
65	Учебно-методическое пособие. Рисунок архитектура и ее окружение	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 2005610744 г. Москве 28.03.2005 г.		Мамугина В.П.
66	Выполнение рисунков с православных икон (Painting contours of icons V 1.0)	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 2006611722 г. Москвб*24.05.2006		
67	«Рисунок технический» - учебно-методическое пособие (Technical drawing v 1.0.)	Комп.	Свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 2007612167 г. МосквбЙ5.05.2007		Мамугина В.П.
68	Мастерские иконописи и церковно-прикладного искусства. (Icon and church-applied art studios v1.0)	Комп.	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2008613598 зарегистрировано 28 июля 2008 г.		Никольская Т.М.

1	2	3	4	5	6
69	Архитектурное пространство города в информационно - графической среде	Комп.	Св-во о государственной регистрации программы для ЭВМ №2010611615 зарегистрирован о 27 февраля 2010 г.		Демин О.Б.
70	Архитектурная форма в изобразительном искусстве	Комп.	Св-во о государственной регистрации программы для ЭВМ №2010611616 зарегистрирован о 27 февраля 2010 г.		Мамугина В.П.
Учебно-методические работы					
1	2	3	4	5	6
71	Рисование архитектуры и ее окружающей среды: Метод, указ. (учебно-методическая разработка)	Печат.	Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. 32 с.	12,7 11 / 1,7	Мамугина В.П.
72	Рисование архитектуры и ее окружающей среды. Методические указания.	Комп.	Свидетельство о публикации в электронной библиотеке системы федеральных образовательных порталов: http://window.edu.ru/ http://window/library: Москва, 2006. Рег. №68-01/0267		Мамугина В.П.
73	Технология выполнения иконописного образа: Уч. - метод, пособие (Учебное пособие)	Печат.	Тамбов: ТОИПКРО, 2006. 97 с.	6Л_	
74	Рисунок (технический): Учебно-методическое пособие (Учебное пособие)	Печат.	Тамбов: ТОИПКРО, 2006. 69 с.	М 5,4/ 3.2	Мамугина В.П.

1	2	3	4	5	6
75	Выполнение архитектурных этюдов и зарисовок на пленэре: Метод, рекомендации (учебно-методическая разработка)	Печат.	Тамбов: Изд-во ТОИПКРО. 2007. 48 с.	2J> 1.9/ 1,0	Князькова Л.А.
76	Базовые архитектурные элементы: Методические рекомендации (учебно-методическая разработка)	Печат.	Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2008. 30 с.	L9 1.2/ 0.7	Бухарова П.С.
77	Рисование архитектуры: объем и пространство: учебно-методическое пособие (учебное пособие)	Печат.	Тамбов. Изд-во Першина Р.В., 2009. 110 с.	12,7 8.1/ 4.6	Мамугина В.П.
78	Рисование геометрических форм и композиций: Методические разработки (учебно-методическая разработка)	Печат.	Тамбов: Изд-во Тамб. Гос. техн. Ун-та, 2009. 32 с.	1,86 1.03 / 0,83	Мамугина В.П.

Соискатель:

М.В. Никольский

Список верен:

Директор института Сервиса и рекламы

В.Ю. Лапшин

Главный ученый секретарь Ученого совета

В.И. Абдукаримов

Проректор по научной работе

Н.Н. БТэядырев

19-	9g>f°ArU/'C>^A^'0£/ /tt/t/ff'&eTt/	>	у	J>	3
			21 Заелся. S*a&i/, -PA /y J^t^ec^.: ТГУ» ". /T£ •? ^r- 79. X^1!// %)e/>Jte&&&etub B > &i*я*,2£>0 C f22-727 s		